

CÁMARA CINEMATOGRÁFICA SONY VENICE

Sistema de cámara cinematográfica de nueva generación con un vanguardista sensor de cuadro completo de 36 x 24 mm para cine.

La cámara de cine VENICE fue creada por y para los directores de fotografía...

Está equipada con un nuevo sensor de imagen de cuadro completo, capaz de satisfacer las necesidades de la industria cinematográfica a la hora de rebasar los límites de la captura de imágenes en gran formato con una calidad de imagen excepcional.

La facilidad de uso y la fiabilidad de la cámara son dos de los puntos que más preocupan a los operadores, especialmente en condiciones de grabación exigentes o con limitaciones de tiempo.

Sensor de cuadro completo de 36 x 24 mm para cine

La VENICE está equipada con un sensor de imagen de cuadro completo de 36 x 24 mm que ha sido diseñado específicamente para satisfacer las exigencias y los requisitos de rendimiento de la cinematografía del más alto nivel, y puede grabar imágenes con una resolución máxima de hasta 6048 x 4032*.

Cambiando el modo de imagen, la VENICE puede admitir de forma nativa las resoluciones Super35 24,9 x 18,7 mm, 4096 x 3024 (equivalente a película cinematográfica con 4 perforaciones) y Super35 24,9 x 14,0 mm, 4096 x 2160 (equivalente a película cinematográfica con 3 perforaciones). En otras palabras, el nuevo sensor de cuadro completo de la VENICE permite grabar en prácticamente cualquier formato, incluyendo el anamórfico y esférico Super35 de 18 mm de altura, y el anamórfico y esférico de 24 mm de altura*.

Sensor de cuadro completo de 36 x 24 mm para cine

La VENICE está equipada con un sensor de imagen de cuadro completo de 36 x 24 mm que ha sido diseñado específicamente para satisfacer las exigencias y los requisitos de rendimiento de la cinematografía del más alto nivel, y puede grabar imágenes con una resolución máxima de hasta 6048 x 4032*.

Cambiando el modo de imagen, la VENICE puede admitir de forma nativa las resoluciones Super35 24,9 x 18,7 mm, 4096 x 3024 (equivalente a película cinematográfica con 4 perforaciones) y Super35 24,9 x 14,0 mm, 4096 x 2160 (equivalente a película cinematográfica con 3 perforaciones). En otras palabras, el nuevo sensor de cuadro completo de la VENICE permite grabar en prácticamente cualquier formato, incluyendo el anamórfico y esférico Super35 de 18 mm de altura, y el anamórfico y esférico de 24 mm de altura*.

